CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE E. ARTÍSTICA - 1.º CICLO
ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA [1]		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [2]
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1 – Artes Visuais** -Conhecer e aplicar diferentes técnicas, materiais e suportes em situações de observação e experimentação plástica. - Desenvolver a sensibilidade estética e artística. (A,B,C.D;E)	20%	Rigor Clareza Criatividade Destreza Expressividade Pertinência	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Apresentações musicais/coreografias Dramatizações Outros.
	D2 – Dança -Interpretar de forma expressiva movimentos em coreografias individuais e/ou de grupo.. -Desenvolver a capacidade de expressão, comunicação e criatividade. Revelar harmonia dos movimentos. -Criar coreografias. (F,G,H,J)	20%		
	D3 – Expressão dramática / teatro -Utilizar, de diferentes formas, a voz e o corpo para caracteriza personagens e ambiências. -Recorrer à imaginação, improvisação e originalidade nas suas performances e/ou experimentações/criações. (F,G,H,J)	20%		
	D4-- Música - Desenvolver a capacidade de execução rítmica e vocal. -Criar, individualmente e/ou em grupo, pequenas sequências melódicas. -Reproduzir sons. -Entoar canções. (F,G,H,J)	15%		
DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D5 - Relacionamento interpessoal** -Cumpre as regras da sala de aula. -Participa nas atividades propostas. -Evidencia autonomia. -Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. (E; F; G; J)	25%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	Observação direta.

DOMÍNIOS	NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	Insuficiente (0 - 49%)	**Suficiente (50 - 69%)**	**Bom (70 - 89%)**	**Muito Bom (90 - 100%)**
D1 - Artes Visuais	Revela muita dificuldade em aplicar diferentes técnicas e materiais em situações de experimentação/criação plástica.	Revela algumas dificuldades em aplicar diferentes técnicas e materials em situações de experimentação/criação plástica. Demonstra alguma criatividade na execução dos trabalhos.	Aplica com facilidade diferentes técnicas e materiais, em situações de experimentação/criação plástica. Demonstra criatividade na execução dos trabalhos.	Aplica com muita facilidade diferentes técnicas e materials em situações de experimentação/criação plástica. Demonstra muita criatividade,expressividade e rigor.
D2 - Dança	Revela muitas dificuldade em interpretar movimentos em coreografias individuais e/ou de grupo.	Revela algumas dificuldade em interpretar movimentos em coreografias individuais e/ou de grupo.	Interpreta com expressividade movimentos em coreografias individuais e/ou de grupo.	Interpreta com expressividade, habilidade e técnica, movimentos, em coreografias individuals e/ou de grupo.
D3 -- Expressão Dramática /teatro	Realiza, com muitas dificuldades, sequências de movimentos corporais em diferentes contextos; Revela pouca capacidade de imaginação e criação.	Realiza, com algumas dificuldades, sequências de movimentos corporais em diferentes contextos . Tem alguma capacidade de criação .	Realiza, com facilidade sequências de movimentos corporais em diferentes contextos. É criativo e expressivo.	Realiza, com muita facilidade sequências de movimentos corporais em diferentes contextos. É criativo e expressivo. Revela capacidade de improvisação.
D4 -- Música	Realiza, com muitas dificuldades, sequências musicais e rítmicas. Entoa canções com voz pouco audível.	Realiza, com algumas dificuldades, sequências musicais e rítmicas. Canta de forma audível e percetível.	Realiza, com facilidade sequências musicais e rítmicas. Entoa canções com expressividade.	Realiza, com muita facilidade sequências musicais e rítmicas. Canta com clareza e expressividade. Reproduz melodias com rigor.
D5 - Relacionamento interpessoal	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas.	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora comos colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os instrumentos de avaliação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: **Insuficiente** (0 a 49%); **Suficiente** (50 a 69%); **Bom** (70 a 89%); **Muito Bom** (90 a 100%).

O Departamento do 1º ciclo