CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º CICLO
ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA [1]		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [2]
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1-- Oralidade** **<u>Compreensão do oral</u>** -Compreender textos orais. -Selecionar informação pertinente. -Reconhecer a organização de um texto oral tendo em conta o género. -Interpretar diferentes tipos de discursos orais. -Interagir verbalmente, com progressiva autonomia. **<u>Expressão oral</u>** -Fazer exposições orais para apresentação de imagens/temas/obras. -Utilizar diferentes formas de comunicação (analógicas e digitais) em vários contextos/públicos. -Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção. -Narrar vivências, acontecimentos e experiências. (A, B, D, H)	15%	Rigor Clareza Criatividade Destreza Expressividade Pertinência	Fichas de avaliação Questões-aula Apresentações orais Atividades de Leitura Produções escritas; Outros.
	D2-- Leitura e Educação Literária -Ler em suportes variados palavras /frases /textos de diferentes géneros. -Revelar progressiva fluência de leitura (nas suas vertentes da velocidade, da precisão e da entoação. -Compreender e interpretar textos/enunciados. -Compreender e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros. -Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. -Expressar reações aos livros lidos e partilhar leitura. -Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. --Reconhecer a forma como o texto está estruturado. -Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos/ obras literárias lidas. (A, B, D, H)	25%		

	D3 -- Escrita -Escrever palavras /frases / textos com apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita, adequando-os conforme a intencionalidade comunicativa. -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de diferentes géneros. Ser criativo e mobilizar os conhecimentos das outras disciplinas. (A, B, D)	25%		
	D4 -- Gramática -Conhecer e aplicar os conteúdos gramaticais. -Revelar progressivo conhecimento das propriedades das palavras na sua dimensão fonológica, morfológica, semântica e sintática. (A, B)	10%		Fichas de gramática; Jogos de palavras
DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D5 – Relacionamento interpessoal** -Cumpre as regras da sala de aula. Participa nas atividades propostas. -Evidencia autonomia. -Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. (E,F, G, J)	25%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	Observação direta.

DOMÍNIOS	NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	Insuficiente (0 – 49%)	**Suficiente (50 – 69%)**	**Bom (70 – 89%)**	**Muito Bom (90 – 100%)**
D1 – Oralidade	Não respeita as regras de interação oral. Não identifica informação essencial em textos lidos / ouvidos. Revela muita dificuldade na expressão e compreensão do oral.	Respeita algumas regras de interação oral. Identifica parcialmente informação essencial em textos lidos/ouvidos. Expressa-se com alguma dificuldade.	Respeita as regras de interação oral. Identifica informação essencial em textos lidos/ouvidos. Expressa-se de forma clara e pertinente e demonstra espirito critico.	Respeita as regras de interação oral. Identifica com muita facilidade informação essencial em textos de diferentes géneros. Expressa-se de com clareza, expressividade e pertinência. Demonstra espirito critico .
D2– Leitura e Educação Literária	Não associa os fonemas aos grafemas. Não lê/ lê com muita dificuldade palavras, frases ou textos. Revela muita dificuldade na compreensão. Não expressa, pontos de vista ou apreciações críticas sobre textos de diferentes géneros.	Associa parte dos fonemas aos grafemas. Lê palavras, frases / textos, com pouca fluência. Revela algumas dificuldades na compreensão dos textos lidos. Expressa pontos de vista e apreciações críticas sobre textos e/ou obras literárias.	Associa os fonemas aos grafemas. Lê com fluência palavras, frases e textos. de diferentes géneros. Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas sobre textos/obras literárias.	Associa os fonemas aos grafemas. Lê com fluência precisão e velocidade adequadas, palavras, frases e textos de diferentes géneros. Expressa, de forma bem fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas sobre textos/obras literárias.
D3 – Escrita	Não identifica ou identifica alguns grafemas, nas formas minúscula e maiúscula. Não escreve ou escreve alguns grafemas, palavras / frases. Não organiza o texto. Não escreve com correção ortográfica.	Identifica grafemas nas formas minúscula e maiúscula. Escreve palavras/frases / textos simples. Organiza o texto de acordo com a planificação. Liga as frases e os parágrafos com alguma dificuldade Revela desvios ortográficos.	Identifica com facilidade os grafemas nas formas minúscula e maiúscula. Escreve palavras e frases com correção otográfica; usa vocabulário variado. Escreve textos com organização discursiva adequada, diversidade vocabular, correção linguística e ortográfica.	Identifica com muita facilidade os grafemas nas formas minúscula e maiúscula. Escreve palavras, frases e textos com muito rigor ortográfico. Revela criatividade na escrita de textos de diferentes géneros e mobiliza conhecimentos de outras disciplinas para enriquecimento textual.
D4- Gramática	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.
D5 – Relacionamento interpessoal	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas.	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora comos colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os instrumentos de avaliação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: **Insuficiente** (0 a 49%); **Suficiente** (50 a 69%); **Bom** (70 a 89%); **Muito Bom** (90 a 100%).

O Departamento do 1º ciclo