CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS
ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA (1)		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA** • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Interpreta textos e obras literárias portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas. Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos das AE. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Compara textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • LEITURA Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros indicados nas AE. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • GRAMÁTICA Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da sintaxe e da lexicologia do Português. Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português. Reconhece a forma como se constrói a textualidade e modalidades de reprodução ou de citação do discurso. Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso. Explicita aspetos da semântica do Português. • ESCRITA Escreve sínteses, textos de opinião, textos argumentativos, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planifica os textos a escrever, após seleção de informação relevante. Redige textos com consistência, adequação, propriedade vocabular e correção linguística, respeitando as regras da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos. Respeita os princípios do trabalho intelectual. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	80 %	Rigor Clareza Criatividade Destreza Expressividade Pertinência	Atividades de diagnóstico Apresentações orais/ projetos de leitura Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Outros (questões de aula, trabalhos de pesquisa, fichas de gramática, sínteses, apreciações críticas, textos de opinião…) Observação direta Grelhas de registo

	D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO • COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL Planifica/ prepara exposições orais, para apresentação de leituras e de temas, de acordo com as indicações das AE. Produz textos orais adequados à situação de comunicação, com correção, propriedade lexical, diversificação das estruturas sintáticas, utilizando recursos verbais e não verbais. Desenvolve (no mínimo) um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os textos orais produzidos através da discussão de diferentes pontos de vista. (A, B, C, D, E, F, H, I)	10 %		
DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** Cumpre as regras da sala de aula. Participa nas atividades propostas. Evidencia autonomia. Demonstra respeito por si próprio e pelos outos. (E, F, G)	10%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	

DOMÍNIOS	**NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
	0 a 4 valores	**5 a 9 valores**	**10 a 13 valores**	**14 a 17 valores**	**18 a 20 valores**
D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA	Interpreta e contextualiza textos e obras literárias com acentuadas dificuldades e lacunas, mobilizando de forma muito insuficiente conhecimentos literários e revelando grandes dificuldades na análise dos recursos expressivos, na comparação de textos e no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos.	Interpreta e contextualiza textos e obras literárias com dificuldades e lacunas, mobilizando de forma insuficiente conhecimentos literários e revelando dificuldades na análise dos recursos expressivos, na comparação de textos e no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos.	Interpreta e contextualiza textos e obras literárias com algumas dificuldades e imprecisões, mobilizando conhecimentos literários e analisando, de forma globalmente adequada, recursos expressivos, relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.	Interpreta e contextualiza textos e obras literárias com rigor e clareza, mobilizando adequadamente conhecimentos literários e analisando com pertinência recursos expressivos, relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.	Interpreta e contextualiza textos e obras literárias com muito rigor, clareza e pertinência, mobilizando de forma consistente conhecimentos literários e analisando criticamente recursos expressivos, relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.
	Lê e interpreta textos com acentuadas dificuldades, revelando pouca autonomia e capacidade crítica e grandes lacunas na compreensão da or-	Lê e interpreta textos com dificuldades, revelando reduzida autonomia e capacidade crítica e algumas lacunas na compreensão da organização, do	Lê e interpreta textos com alguma autonomia e capacidade crítica, compreendendo globalmente a sua organização, sentido, intencionalidade,	Lê e interpreta textos com autonomia, rigor e capacidade crítica, analisando adequadamente a sua organização, sentido, intencionalidade, ideias e	Lê e interpreta textos de diferentes graus de complexidade com plena autonomia, rigor e capacidade crítica, analisando

	ganização, do sentido, da intencionalidade, das ideias e dos recursos do texto, não fundamentando adequadamente os seus pontos de vista. Revela conhecimentos muito insuficientes sobre a língua portuguesa, apresentando acentuadas dificuldades na identificação, explicitação e aplicação de conhecimentos relativos à sua evolução, estrutura e uso, nomeadamente nos domínios da sintaxe, lexicologia, textualidade, pragmática e semântica. Produz textos com acentuadas dificuldades e lacunas, revelando insuficiente domínio das marcas de género, da planificação, da organização, da coerência e coesão, do vocabulário e da correção linguística e recorrendo raramente à revisão e ao aperfeiçoamento do texto.	sentido, da intencionalidade, das ideias e dos recursos do texto e na fundamentação dos seus pontos de vista. Revela conhecimentos insuficientes sobre a língua portuguesa, apresentando dificuldades na identificação, explicitação e aplicação de conhecimentos relativos à sua evolução, estrutura e uso, nomeadamente nos domínios da sintaxe, lexicologia, textualidade, pragmática e semântica. Produz textos com dificuldades e lacunas, revelando domínio insuficiente das marcas de género, da planificação, da organização, da coerência e coesão, do vocabulário e da correção linguística e recorrendo pouco à revisão e ao aperfeiçoamento do texto.	ideias e recursos e exprimindo pontos de vista com alguma fundamentação. Revela conhecimentos globalmente adequados sobre a língua portuguesa, identificando e explicitando, ainda com algumas imprecisões, aspetos relativos à sua evolução, estrutura e uso, nomeadamente nos domínios da sintaxe, lexicologia, textualidade, pragmática e semântica. Produz textos globalmente adequados, respeitando, ainda com algumas imprecisões, as marcas de género e revelando alguma capacidade de planificação, organização, coerência e coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como de revisão e aperfeiçoamento.	recursos e exprimindo pontos de vista fundamentados. Revela conhecimentos sólidos sobre a língua portuguesa, identificando, explicitando e aplicando com rigor conhecimentos relativos à sua evolução, estrutura e uso, nomeadamente nos domínios da sintaxe, lexicologia, textualidade, pragmática e semântica. Produz textos bem estruturados e adequados, respeitando as marcas de género e revelando rigor na planificação, organização, coerência e coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como na revisão e no aperfeiçoamento.	com pertinência a sua organização, sentido, intencionalidade, ideias e recursos e exprimindo pontos de vista consistentemente fundamentados. Revela conhecimentos muito sólidos e reflexivos sobre a língua portuguesa, identificando, explicitando e aplicando com rigor e clareza conhecimentos relativos à sua evolução, estrutura e uso, nomeadamente nos domínios da sintaxe, lexicologia, textualidade, pragmática e semântica. Produz textos muito bem estruturados, consistentes e adequados, dominando com rigor e destreza as marcas de género, a planificação, a organização, a coerência e coesão, a propriedade vocabular e a correção linguística e procedendo sistematicamente à revisão e ao aperfeiçoamento.
D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO	Planifica e produz discursos orais com acentuadas dificuldades, revelando reduzida adequação à situação comunicativa, pouca correção e expressividade e utilização insuficiente de recursos verbais e não verbais, bem como escassa capacidade crítica e de avaliação das produções orais.	Planifica e produz discursos orais com dificuldades, revelando alguma inadequação à situação comunicativa e limitações ao nível da correção, expressividade e utilização de recursos verbais e não verbais, bem como reduzida capacidade crítica e de avaliação das produções orais.	Planifica e produz discursos orais globalmente adequados, com alguma correção, expressividade e propriedade lexical, utilizando recursos verbais e não verbais e revelando alguma capacidade crítica e de avaliação das produções orais.	Planifica e produz discursos orais com rigor, clareza e adequação, revelando correção, expressividade e propriedade lexical, utilizando eficazmente recursos verbais e não verbais e demonstrando capacidade crítica e de avaliação das produções orais.	Planifica e produz discursos orais com elevado rigor, clareza, expressividade e adequação, mobilizando com eficácia e criatividade recursos verbais e não verbais e revelando pensamento crítico e capacidade consistente de avaliação das produções orais.

D3 – RELACIONA-MENTO INTER-PESSOAL	Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas.	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e cola-bora com os colegas.	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e cola-bora com os colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os co-legas, respeitando as diferen-tes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os **instrumentos de avaliação** serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: No ensino secundário a avaliação é expressa na escala de zero a vinte valores. No entanto, na informação intercalar, a avaliação deverá ser apresentada qualitativamente, de acordo com a seguinte correspondência: **Muito Insuficiente** (0 a 4 valores), **Insuficiente** (5 a 9 valores), **Suficiente** (10 a 13 valores), **Bom** (14 a 17 valores) e **Muito Bom** (18 a 20 valores).

4- **Material obrigatório da disciplina**: manual adotado, caderno diário, material de escrita; obras de leitura integral; obras selecionadas para a ação "10 minutos a ler" e para o(s) Projeto(s) de Leitura; outro material solicitado pelo professor (fichas de trabalho, equipamento informático…).

5- **Apresentações orais**: podem ser realizadas individualmente ou em grupo até um máximo de três elementos, cabendo a cada um deles uma intervenção de quatro a seis minutos; em todas as apresentações orais tem de haver um momento de leitura de um texto (excerto, poema, etc.) com a extensão de, sempre que possível, 100 a 200 palavras; tratando-se de um Projeto de Leitura, sempre que o aluno revele não ter lido integralmente a obra contratualizada com o professor, a apresente apenas parcialmente ou se verifique fuga ao tema proposto, atribuir-se-á a classificação de 0 (zero) no parâmetro da síntese; o aluno não pode apresentar mais do que uma vez (quer no mesmo ano quer em anos distintos) a mesma obra; no entanto, a mesma obra pode ser apresentada por alunos distintos no mesmo ano. A obra selecionada pelo aluno estará sempre sujeita à aprovação do professor.

A Área Disciplinar de Português