# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – ENSINO SECUNDÁRIO |CURSOS PROFISSIONAIS
## ANO LETIVO 2026/2027

| DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA (1) | | PONDERAÇÃO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|---|---|---|---|
| DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | **D 1 - Compreensão oral *(Compréhension Orale)***<br>- Compreende discursos produzidos de forma clara;<br>- Identifica o conteúdo e a sequência do discurso assim como informações específicas<br>(A; B; C D; F; G; I; J) | 20% | Rigor<br>Clareza<br>Criatividade<br>Destreza<br>Expressividade<br>Pertinência | Fichas de trabalho.<br>Fichas de avaliação.<br>Participação na aula.<br>Trabalhos realizados na aula e/ou em casa.<br>Trabalhos de pesquisa.<br>Questionários.<br>*Quizizz.*<br>*Kahoots.*<br>Questões de aula.<br>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo.<br>Projetos.<br>Observação direta. |
| | **D 2 - Compreensão Escrita *(Compréhension Écrite)***<br>- Compreende/interpreta textos escritos de natureza diversificada;<br>- Reconhece e utiliza corretamente vocabulário e estruturas gramaticais adequadas.<br>(A; B; C; I) | 20% | | |
| | **D 3 – Produção/Interação escrita *(Production/Interaction écrite)***<br>- Compreende/ produz textos;<br>- Identifica a ideia principal;<br>- Expressa opinião sobre os seus interesses;<br>- Adquire e aplica corretamente vocabulário temático e regras gramaticais;<br>- Usa vocabulário e estruturas gramaticais adequadas quando produz enunciados escritos, revelando bom domínio da estrutura da LE e adequação à situação de comunicação.<br>(A; B; C; D; E; F, G, I) | 25% | | |
| | **D 4 – Produção/Interação oral *(Production/Interaction orale)***<br>- Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor;<br>- Produz e interage oralmente através de enunciados de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;<br>- Pronuncia de forma clara e com boa entoação, revelando bom domínio das características fonológicas da LE;<br>- Exprimir-se usando vocabulário adequado e recursos gramaticais corretos em monólogos preparados previamente.<br>(A; B; C; D; E; F; G; H; I) | 25% | | |
| DIMENSÃO DAS ATITUDES | **D 5 - Relacionamento interpessoal**<br>- Cumpre as regras da sala de aula;<br>- Participa nas atividades propostas;<br>- Evidencia autonomia;<br>- Demonstra respeito por si próprio e pelos outros.<br>( E, F, G, J) | 10% | Responsabilidade<br>Participação<br>Autonomia<br>Respeito | Apresentações.<br>Trabalhos de pares ou de grupo.<br>Observação direta. |

| DOMÍNIOS | NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO (3) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 0 a 4 valores | 5 a 9 valores | 10 a 13 valores | 14 a 17 valores | 18 a 20 valores |
| **D1 – Compreensão oral** | O aluno de perfil de 0 a 4 valores é aquele que tem um baixo nível de assiduidade e/ou um desempenho praticamente nulo que não permita a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior. | Aluno que compreende e acompanha um número limitado de discursos, seguindo instruções e identificando partes do que ouve com dificuldades e incorreções. | Aluno que compreende e acompanha alguns discursos seguindo instruções e identificando partes do que ouve com alguma facilidade e correção. | Aluno que compreende e acompanha a maioria dos discursos seguindo instruções e identificando partes do que ouve com facilidade e correção. | Aluno que compreende e acompanha discursos seguindo instruções e identificando partes do que ouve com muita facilidade e correção. |
| **D2 – Compreensão Escrita** | | Aluno que revela muitas dificuldades na identificação de informação essencial nos textos analisados. | Aluno que identifica com alguma facilidade informação essencial nos textos analisados. | Aluno que identifica com facilidade informação essencial nos textos analisados. | Aluno que identifica com muita facilidade informação essencial nos textos analisados. |
| **D3 - Produção/Interação escrita** | | Aluno que revela dificuldades e incorreções na produção de textos nos formatos pedidos, sobre os temas propostos. | Aluno que produz alguns dos textos nos formatos pedidos, sobre os temas propostos, com alguma facilidade e correção. | Aluno que interage de forma progressivamente mais elaborada produzindo a maioria dos textos nos formatos pedidos, sobre os temas propostos, com facilidade e correção. | Aluno que interage de forma progressivamente mais elaborada produzindo textos nos formatos pedidos, sobre os temas propostos, com muita facilidade e correção. |
| **D4 -Produção/Interação oral** | | Aluno que revela dificuldades e incorreções ao exprimir-se na maioria dos contextos propostos e/ou apenas participa nas atividades orais quando solicitado. | Aluno que se exprime com alguma facilidade e correção em alguns dos contextos propostos e/ou normalmente participa de forma oportuna, quando solicitado, nas atividades orais. | Aluno que se exprime com facilidade e correção na maioria dos contextos propostos e participa de forma oportuna, mas nem sempre voluntária, nas atividades orais. | Aluno que se exprime com muita facilidade e correção em todos os contextos propostos e participa voluntária e oportunamente nas atividades orais. |
| **D5 – Relacionamento interpessoal** | Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade.<br>Não participa nem colabora com os colegas. | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Raramente participa e colabora com os colegas. | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Nem sempre participa e colabora com os colegas. | Revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões. | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões. |

**Observações:**

**1-** As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

**2-** Os **instrumentos de avaliação** serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

**3- Sistema de Classificação**: No ensino secundário, a avaliação é expressa na escala de zero a vinte valores. No entanto, na informação intercalar, a avaliação deverá ser apresentada qualitativamente, de acordo com a seguinte correspondência: **Muito Insuficiente** (0 a 4 valores), **Insuficiente** (5 a 9 valores), **Suficiente** (10 a 13 valores), **Bom** (14 a 17 valores) e **Muito Bom** (18 a 20 valores).

A Área Disciplinar de Francês